

Lecture suivie

**Charlie
et la
chocolaterie**

Roald Dahl

Un dossier lecture suivie réalisé par Antoine Martin – professeur des écoles.
Charenton le Pont © 2007 – www.am-pedagogie.com

Lecture suivie

Charlie et la chocolaterie

version 2.0

Roald Dahl

Cycle III - CM2

**Les réponses des fiches sont imprimées en jaune,
imprimables mais pas photocopiables**

Récapitulatif des chapitres et exploitations pédagogiques p. 3
Annexe – ressources p. 4

Dossier de l'élève p. 6

couverture

Fiche 1 : description du livre

Fiche 2 : le héros et sa famille

Fiche 3 : les personnages du livre

Fiche 4 : réaliser une publicité sur une confiserie imaginaire

Questionnaire de groupe : ce questionnaire est à donner à un groupe de 4 élèves.
Suite à un travail à la maison de lecture et d'invention de questions, les élèves
testent entre eux leur compréhension du texte et leur capacité à créer des
questions. p.9

Evaluations de lecture p. 17

Chapitres 1 et 2 : /10

Chapitres 5 et 6 : /20

Chapitres 14 et 15 : /20

Un dossier lecture suivie réalisé par Antoine Martin – professeur des écoles.

Charenton le Pont © 2007 – <http://www.am-pedagogie.com>

<http://www.am-pedagogie.com> © 2007

Lecture suivie :

Charlie et la chocolaterie

Roald Dahl

1967, éditions Gallimard, Paris

Charlie And The Chocolate Factory, 1964,

traduction Elisabeth Gaspar, illustration Michel Siméon, 154 pages

Genre : conte moderne.

Tableau récapitulatif

Chapitre Titre Pages	Résumé	Exploitations pédagogiques
1. Voici Charlie 17	description de la famille de Charlie, de leur pauvreté. Charlie et le chocolat, il n'en reçoit qu'une barre par an, pour son anniversaire, qu'il déguste pendant un mois. Description de l'usine.	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser l'arbre généalogique de Charlie
2. La chocolaterie de M. Wonka 24	Les grands parents décrivent les chocolats de Wonka	<ul style="list-style-type: none"> • Inventer un bonbon extraordinaire. Publicité, slogan, dessin...
3. M. Wonka et le prince indien 28	Le palais du prince indien et l'évocation des ouvriers	•
4. Les ouvriers mystérieux 31	Fermeture de l'usine contre les espions et réouverture mystérieuse.	•
5. Les tickets d'or 36	Wonka lance un concours pour faire visiter son usine.	• Texte du ticket d'or Futur simple.
6. Les deux premiers gagnants 39	Portrait des deux premiers gagnants : Augustus gloop le gourmand et Veruca Salt la mangeuse de chewing-gum.	• Dessiner les personnages : les confronter aux descriptions
7. L'anniversaire de Charlie 43	tous les regards sont portés sur la barre de chocolat annuelle de Charlie, Mais pas de ticket d'or...	•
8. Deux autres tickets d'or trouvés 45	Violette Beauregard odieuse et Mike Teave, le téléphage et amateur de violence.	•
9. Grand-papa tente sa chance 50	Grand Papa Joe avait gardé un sou, il le donne à Charlie.	•
10. La famille commence à mourir de faim 52	Mr. Bucket est au chômage et c'est l'hiver. Les sept Bucket meurent de faim. Dans la neige, Charlie trouve un dollar.	•
11. Le miracle 57	Il entre dans une boutique et achète deux barres de chocolat. Dans la deuxième il y a le ticket d'or ! c'est l'émeute. Les gens veulent le lui acheter.	• Portrait du vendeur. p. 57
12. Ce qui était écrit sur le ticket d'or 60	Le rendez-vous est pour le lendemain	• L'impératif les conseils de grand-papa Joe et la réponse de Mr Bucket. p.65
13. Le grand jour est là 66	Les enfants sont devant l'usine. Les journalistes font les commentaires sur chacun.	•
14. M. Willy wonka 68	Le patron les accueille et les fait entrer un par un. Premières visites des couloirs. L'usine est en sous-sol.	• portrait de W. Wonka p.68
15. La salle au chocolat 74	1 ^{ère} salle extraordinaire.	<ul style="list-style-type: none"> • Dessiner description de la salle au chocolat p.74 • Réciter les monologues de Wonka.
16. Les Oompas-Loompas 79		•
17. Augustus Gloops saisi par le tuyau 82	Trop gourmand, Augustus se fait happé par les tuyaux. 1 ^{er} poème des Oompas-Loompas	• Réciter le dialogue
18. En descendant la rivière de chocolat... 89	Tout le monde descend la rivière de chocolat sur un bateau en sucre rose.	<ul style="list-style-type: none"> • Les synonymes de « fou » p. 94 • Les crèmes et les grains humour
19. La salle des inventions. Bonbons inusables et caramels à cheveux 96	Wonka décrit ses nouvelles inventions.	•
20. La grande machine à chewing-gum 99	Le chewing-gum qui remplace tout un repas.	• Description de la machine formidable.
21. Adieu, Violette ! 102	Violette avale le chewing-gum malgré les interdictions de Wonka. Elle le mange et se transforme en myrtille. 2 ^{ème} poésie des Oompas-Loompas	•
22. Le long du corridor 109	La petite troupe passe devant des portes au nom très alléchant. Nouvelles inventions de Wonka	•
23. Les bonbons carrés qui ont l'air d'être ronds 114		•
24. Veruca dans la salle aux noix 117	Les écureuils spécialement entraînés cassent les noix pour qu'elles soient entières. Veruca en veut un et se fait décortiquer par les écureuils.	•
25. Le grand ascenseur de verre 124	Wonka emmène tout le monde dans un ascenseur qui va dans tous les sens et qui est transparent.	•
26. La salle au chocolat télévisé 130	Il présente la dernière invention : le chocolat télévisé. Une barre géante est filmée et est télé transportée en plus petit vers le poste de télé.	•
27. Mike Teaves se fait téléviser 135	Mike se fait filmé et est rapetissé.	•
28. Seul Charlie reste... 144		•
29. Les autres enfants rentrent chez eux 147	Portrait des quatre affreux jojo et de leur handicap. L'une est violette, l'autre est allongé, l'autre plein d'ordure, et le dernier est devenu tout fin.	•
30. La chocolaterie de Charlie 149	Wonka annonce à Charlie qu'il est le propriétaire de la chocolaterie. Ils vont chercher le reste de la famille dans l'ascenseur de verre pour les installer dans la chocolaterie.	•

ANNEXES

Les thèmes importants à exploiter tout au long du livre :

- La pauvreté
- Les inventions de Wonka
- L'humour ou la douce folie de Wonka
- Les vices des enfants : la gourmandise, l'impolitesse, la télévision et le chewing-gum

Nom et adresse des chocolatiers

Nom	Adresse	code ville	téléphone
NESTLE FRANCE	7 boulevard Pierre Carle	BP 900 - Noisiel 77446 MARNE LA VALLEE CEDEX 02	Tél. : 01 60 53 21 00 - Fax : 01 60 53 29 31
La Chambre Syndicale Nationale des Chocolatiers	194 rue de Rivoli	75001 Paris	
HARIBO Service marketing / Internet	67 boulevard du Capitaine Gèze	13014 Marseille	

Sites à visiter

<http://www.chocolats.org/Default.asp>

<http://www.choco-club.com/>

Dossier de l'élève

Objectifs :

- Construire un dossier de lecture transversale du roman « Charlie et la Chocolaterie » de Roald Dahl
- Lister les caractères, actions, et aventures des principaux personnages
- Repérer les liens familiaux entre les personnages
- Créer une campagne publicitaire pour un produit chocolaté en s'inspirant des inventions de Willy Wonka.
- Le chocolat : de la plante à la tablette...
- Les œuvres de Roald Dahl
- Comparer le livre avec une version cinématographique (Tim Burton – 2004)

Démarche :

Avant la lecture du livre, distribuer la page de couverture du dossier, de préférence sur une feuille A3 pour que l'élève en face une chemise et y range les fiches à venir.

Faire dessiner une représentation de l'album uniquement sur l'information « Charlie et la chocolaterie »

Distribuer le livre et la fiche 1 : la couverture : faire compléter en collectif ou en individuel

Distribuer la fiche 2 et compléter les premiers noms des personnages et jusqu'au fur et à mesure de la lecture.

Suivre le tableau exploitations pédagogiques pour les autres fiches.

Lecture suivie

Charlie et la chocolaterie

Roald Dahl

Nom prénom : _____ Date _____

l'élève

Charlie
et la
chocolaterie

Avant de lire un livre, on peut obtenir beaucoup d'informations rien qu'en observant la couverture.

Informations générales :

Le titre : _____

L'auteur :

Son nom : _____ Sa nationalité : _____

Date de naissance : _____

L'illustrateur de la couverture: _____

L'illustrateur du livre : _____

Le traducteur : _____

Date où le livre a été écrit : _____

Nom de l'éditeur : _____ Nom de la collection : _____

Nombre de pages : _____

L'illustration de la couverture :

Décris la couverture : _____

Qu'en penses-tu ? Te donne-t-elle envie de lire le livre ?

La quatrième de couverture (le dos du livre) :

Quelles informations trouve-t-on sur cette page ?

Nom prénom : _____ Date _____

Dessine le portrait de chaque personnage de la famille de Charlie et écris leur nom dans les étiquettes correspondantes.

Diagram illustrating the family structure of Charlie Bucket. The diagram shows two boxes for grandparents, two boxes for parents, and one box for Charlie Bucket. Each box contains a drawing area and a name label. The name label for Charlie Bucket is pre-filled with "Charlie Bucket".

Nom prénom : _____ Date _____

Cette fiche va te permettre de suivre les personnages tout au long du livre. Complète ce tableau au fur et à mesure de ta lecture en notant leurs descriptions et leurs aventures.

Nom	Détails physiques	Caractère	Aventure
Charlie Bucket			
Mr. Willy Wonka			
Grand-papa Joe			
Augustus Gloop			
Veruca Salt			
Violetta Beauregard			
Mike Teavee			

Nom prénom : _____ Date _____

Willy Wonka invente beaucoup de confiserie. Reporte leur nom et description dans ce tableau .

Nom de l'invention	Description	

Nom prénom : _____ Date _____

Mr. Wonka invente de nombreuses idées de confiseries. A toi d'en inventer une et d'en faire la publicité ! Voici une fiche à remplir avant de créer ta campagne publicitaire.

Le produit :

Nom : _____

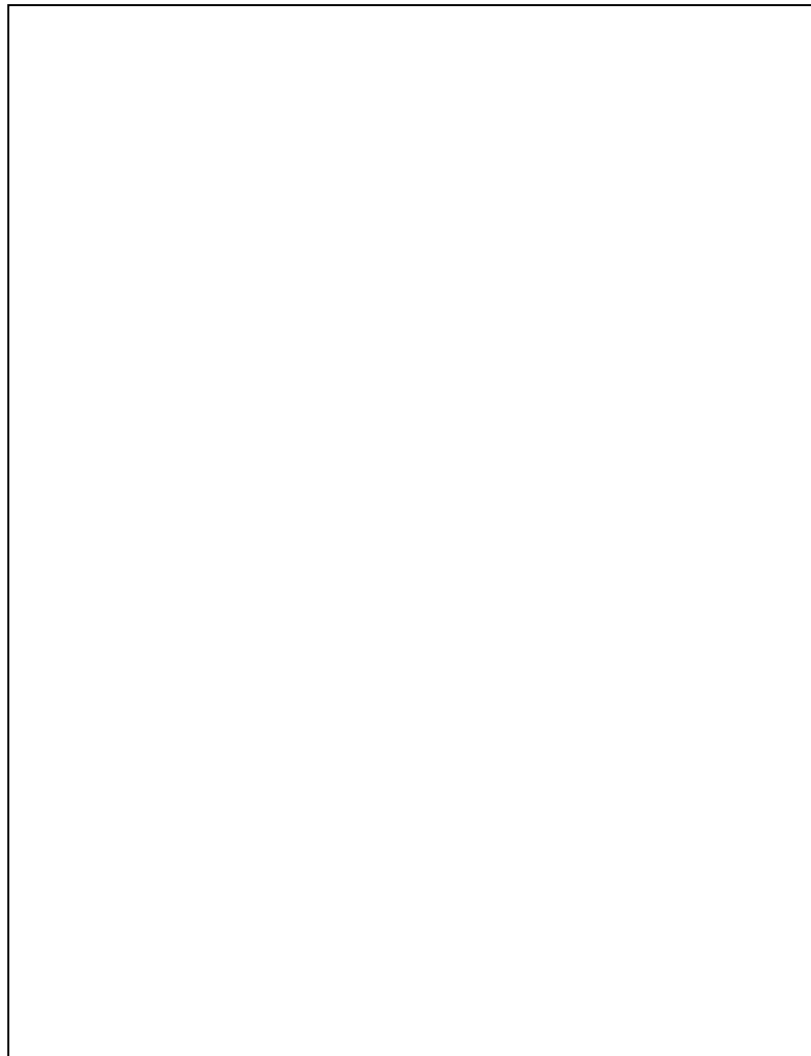
Caractéristiques principales : _____

Ingrédients : _____

La publicité :

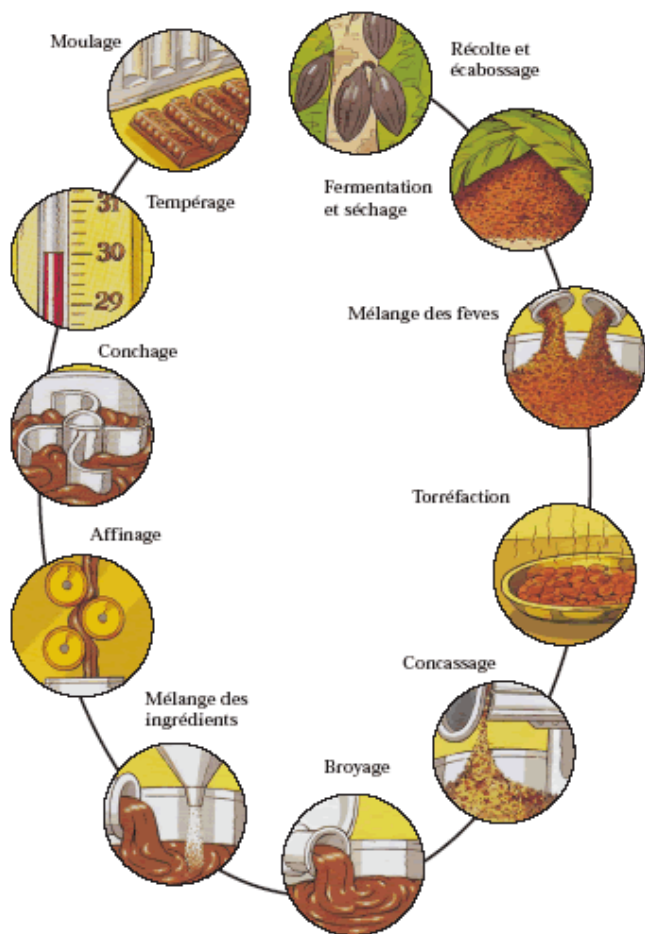
Tu dois réaliser une affiche de la taille d'une feuille A3 (29,7 cm X 42 cm).

Cette affiche doit contenir : le nom du produit, un dessin ou une photo, un slogan, un logo, un petit texte expliquant l'intérêt du produit. Reproduis cette affiche ici en plus petit :



Nom prénom : _____ Date _____

Comment fabrique-t-on des tablettes de chocolat ?



Reporte les numéros et les noms de chaque étape en face de sa description :

On laisse les fèves fermenter et sécher. ⇒ _____

Les fèves de diverses origines sont mélangées. ⇒ _____

La pâte est coulée dans un moule puis emballée pour être distribuée. ⇒ _____

D'autres ingrédients comme le sucre, le lait, le beurre sont mélangés à la liqueur de cacao . ⇒ _____

Les fèves sont torréfiées c'est-à-dire exposées à une forte température et une forte humidité un certain temps. ⇒ _____

Les fèves sont cassées en tous petits morceaux. ⇒ _____

Les fèves de cacao sont récoltées sur l'arbre, lavées et on leur enlève leurs écoses. ⇒ _____

Les fèves sont broyées pour donner une pâte épaisse appelée liqueur de cacao.. ⇒ _____

La pâte passe dans des rouleaux pour être affinée. ⇒ _____

Pour développe la saveur et la texture la pâte passe dans un processus de malaxage et de lissage utilisant une machine qui fonctionne comme un batteur à œufs. ⇒ _____

Le chocolat est ensuite chauffé et refroidi plusieurs fois de suite pour pallier les problèmes de blanchiment. ⇒ _____

Nom prénom : _____ Date _____

Questionnaire de compréhension en groupe

Objectifs :

- rédiger quatre questions de compréhension sur la lecture d'une partie du livre
- valider les questions sur des critères précis
- répondre à ces questions
- Participer à un jeu de groupe sur la compréhension du livre

Démarche :

Faire lire une partie précise de l'album aux élèves en travail à la maison

Faire rédiger quatre questions de compréhension et leur réponse

En collectif : faire poser quelques questions et les écrire au tableau en fonction de leur type : questions explicites (on peut y répondre en recherchant les infos dans le livre) questions implicite (on peut y répondre mais en lisant entre les lignes) Questions impossibles ou sujettes à discussion.

Travailler la syntaxe interrogative (point d'interrogation, sujet inversé, et la précision de la formulation.

En groupe : par quatre les élèves doivent se poser des questions explicites uniquement.

Un élève pose une question à un autre élève, les deux autres valident la question et la réponse en remplissant le questionnaire.

Accompagner un ou deux groupes et valider les échanges verbaux.

Questionnaire sur **Charlie et la chocolaterie**

Date : _____ Chapitre : _____

Question 1 : posée par _____ à _____

Observateurs : _____

Question :

Réponse attendue :

Réponse donnée :

La question était bien posée ? OUI NON

La réponse est bien donnée ? OUI NON

Question 2 : posée par _____ à _____

Observateurs : _____

Question :

Réponse attendue :

Réponse donnée :

La question était bien posée ? OUI NON

La réponse est bien donnée ? OUI NON

Charlie et la chocolaterie

Question 3 : posée par _____ à _____

Observateurs : _____

Question :

Réponse attendue :

Réponse donnée :

La question était bien posée ? OUI NON

La réponse est bien donnée ? OUI NON

Question 4 : posée par _____ à _____

Observateurs : _____

Question :

Réponse attendue :

Réponse donnée :

La question était bien posée ? OUI NON

La réponse est bien donnée ? OUI NON

Évaluations de compréhension

Objectifs :

- Répondre à des questions explicites par un QCM sur une partie du livre « Charlie et la chocolaterie » lu personnellement (Ex.1)
- Reclassez dans l'ordre des actions tirées du chapitre lu (Ex.2)
- Résumer la partie lue en 4 phrases maximum (Ex.3)
- Choisir parmi plusieurs images celle qui correspond le mieux à une description tirée du livre
ou retrouver dans le texte une phrase illustrant une image donnée. (Ex. 4)
- Répondre à des questions implicites sur une partie de l'album en rédigeant une phrase complète (Ex. 5)

Démarche :

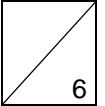
Faire lire le ou les chapitres désignés en début d'évaluation aux élèves en travail à la maison ou en collectif.

Distribuer les fiches évaluation et donner un temps précis de résolution,

Laisser les élèves accéder au livre, il s'agit d'exercices de lecture et non de mémoire.

<i>Lecture compréhension</i> Charlie et la chocolaterie Chapitres 1 et 2	20			
<i>relever, trier, chercher et utiliser des informations d'un texte écrit</i>	<table border="1"> <tr> <td style="width: 20px;">A</td> <td style="width: 20px;">EA</td> <td style="width: 20px;">NA</td> </tr> </table>	A	EA	NA
A	EA	NA		

1. Réponds à ces questions en entourant la bonne réponse



a. Grand-papa Georges et grand-maman Georgina sont les parents de ...

Charlie

Mr. Bucket

Mrs. Bucket

W. Wonka

b. Où dorment Charlie et ses parents ...

Par terre, sur des matelas

Dans un seul lit

Dans deux lits

Dans un tube de dentifrice

c. Quel est le travail de Mr. Bucket ?

Remplir des tubes de dentifrice

Goûter le dentifrice

Visser des capuchons de dentifrice

Vendre des tubes de dentifrice

d. Que reçoit Charlie pour son anniversaire ?

Deux fois plus de choux

Une glace à la guimauve

Une barre de chocolat

Une pomme de terre bouillie

e. Quel âge a Grand-papa Joe ?

96 ans et demi

93 ans et demi

86 ans et demi

on ne sait pas

f. Laquelle de ces confiserie n'est PAS décrite par Grand-papa Joe ?

Une glace au chocolat qui ne fond pas

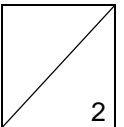
des caramels qui changent de couleur toutes les 10 secondes

Des œufs d'oiseaux bleus et noirs

des habits en pâtes de fruit

des chewing-gums qui ne perdent jamais leur goût

2. Reclasse ces propositions dans l'ordre chronologique indiqué par le texte en reportant les lettres dans le bon ordre.



A

Charlie reçoit une barre de chocolat à son anniversaire.

B

Toute la famille fait des économies pour offrir une barre de chocolat à Charlie

C

Charlie croque un tout petit bout du bâton de chocolat.

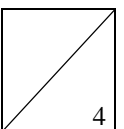
D

Charlie place le bâton de chocolat tout neuf dans une petite caisse en bois.

Réponses :

B	A	D	C
----------	----------	----------	----------

3. Rédige un résumé des deux chapitres (1 et 2) en quatre phrases.



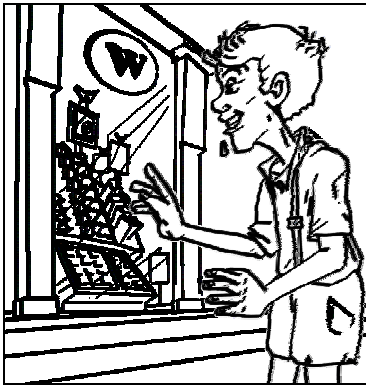
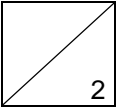
Charlie Bucket vit très pauvrement avec ses parents et ses quatre grands-parents.

Son père travaille durement et ses grands-parents très fatigués vivent couchés dans un seul lit.

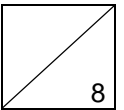
Charlie adore le chocolat et passe tous els jours devant l'immense chocolaterie de Willy Wonka.

Les grands-parents décrivent à leur petit-fils Willy Wonka et sa chocolaterie.

4. Retrouve et recopie la phrase du texte qui illustre cette image.



5. Réponds à ces questions en rédigeant des phrases.



a. Quel est le menu exact du dimanche dans la famille Bucket ?

Les Bucket mangent deux portions de pain et de margarine le matin, deux portions de pommes de terre bouillies

Le midi et deux portions de soupe le soir.

b. Pourquoi toute la famille Bucket oubliait-elle la faim et la misère pendant une demi-heure, chaque soir ?

Parce qu'ils se rassemblaient autour des grands-parents pour écouter une histoire

c. Explique ce que veut dire « j'ai l'eau à la bouche ».

Ca veut dire : ça me donne faim, ou ça me fait saliver.

d. La famille est-elle gentille ou méchante avec Charlie ? Explique ton choix

La famille est plutôt attentionnée. Ils se plient en quatre pour lui offrir un cadeau à son anniversaire malgré leur pauvreté.

e. Pourquoi la présence de la chocolaterie dans la ville de Charlie est-elle une torture pour lui ?

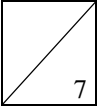
C'est une torture car Charlie aime beaucoup le chocolat, mais qu'il ne peut pas s'en offrir.

f. Pourquoi les parents de Charlie entrent-ils doucement dans la chambre des grands-parents quand ceux-ci racontent l'histoire du prince indien ?

Ils entrent doucement pour écouter l'histoire eux aussi..

<i>Lecture compréhension</i> Charlie et la chocolaterie Chapitres 5 et 6	20		
<i>relever, trier, chercher et utiliser des informations d'un texte écrit</i>	A	EA	NA

1. Réponds à ces questions en entourant la bonne réponse



a. Qui lit le journal au début du chapitre 5 ?

Charlie **Mr. Bucket** grand-papa Joe W. Wonka

b. Combien d'enfants pourront visiter la chocolaterie ?

3 **5** 8 10

c. Qui a trouvé le premier ticket d'or ?

Augustus Gloop Veruca Salt Mike Teavee Violette Beauregard

d. Combien le voleur dépense-t-il pour acheter des barres de chocolat ?

500 \$ **5 000 \$** 1 000 \$ 100 \$

e. Quand a lieu l'anniversaire de Charlie par rapport à la découverte du deuxième ticket d'or ?

l'avant-veille la veille le jour même **le lendemain**

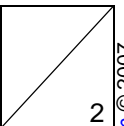
f. Le père de Veruca dirige une usine de ...

chocolat dentifrice guimauve **cacahuètes**

g. Combien de temps ont mis les ouvrières pour trouver le ticket d'or ?

1 jour 2 jours 3 jours **4 jours**

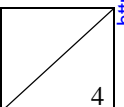
2. Reclasse ces propositions dans l'ordre chronologique indiqué par le texte en reportant les lettres dans le bon ordre.



A. Le docteur Foulbody invente une machine à chercher le ticket d'or	B. Veruca Salt trouve le deuxième ticket d'or	C. Mr.W. Wonka déclare ouvrir son concours du ticket d'or	D. Augustus Gloop trouve le premier ticket d'or
A. Les ouvrières trouvent le ticket d'or	B. Les ouvrières de Mr. Salt décortiquent les barres de chocolat	C. Veruca se roule en boule et réclame son ticket d'or.	D. Mr. Salt achète des milliers de barres de chocolat.

C	D	A	B
D	B	C	A

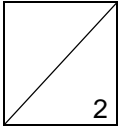
3. Rédige un résumé des deux chapitres (5 et 6) en quatre phrases.



Mr. Wonka, le patron de la chocolaterie disparu depuis dix ans, lance un grand concours. Le gagnant du ticket d'or pourra visiter avec une ou deux personnes, la fameuse et mystérieuse chocolaterie.

Le premier gagnant est Augustus Gloop, un énorme garçon très gourmand. Veruca Salt gagne le deuxième ticket, grâce à son père qui est très riche et qui fait tout ce que veut sa fille.

4. D'après la description de Veruca et de ses parents, entoure le dessin qui ressemble le plus à la photo du journal. Explique ton choix.



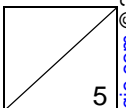






Veruca sourit, brandit son ticket d'or et est assise entre ses deux parents

5. Réponds à ces questions en rédigeant des phrases.



a. Pourquoi à ton avis, Willy Wonka ne met que cinq tickets d'or en circulation ?

Il veut cultiver le mystère, ou bien il veut limiter le nombre d'enfants visiteurs.

b. Pourquoi grand-maman Joséphine dit « quel femme révoltante ! » en parlant de la mère d'Augustus Gloop ?

Elle n'aime pas Mrs. Gloop qui mange comme quatre alors qu'elle est très pauvre.

c. Quelle est la « très vilaine scène » dont parle l'auteur ?

C'est l'arrachage de dent de la duchesse par la machine.

d. Quels sont les caractères des deux premiers enfants ayant gagné leur ticket d'or ?

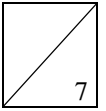
Augustus Gloop est très gourmand et Véruca est capricieuse.

e. p.42 : Explique ce que veut dire « jouer franc jeu ».

C'est accepter les règles du jeu.

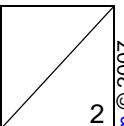
<i>Lecture compréhension</i>			20
Charlie et la chocolaterie Chapitres 14 et 15			
<i>relever, trier, chercher et utiliser des informations d'un texte écrit</i>			A
			EA
			NA

1. Réponds à ces questions en entourant la bonne réponse



- a. En quelle matière est la pommeau de la canne de W. Wonka ?
 en fer en argent **en or** en bronze
- b. A quel animal l'auteur compare-t-il Mr. Wonka ?
 une fouine **un écureuil** une baleine un chat
- c. Qui porte un manteau de vison ?
 Augustus **Veruca** Violette Mr. Wonka
- d. Parmi ces odeurs, entoure celles qui font partie de l'impression de grand-papa Joe dans le premier couloir.
café grillé **menthe** noix **caramel**
- e. Retrouve la bonne orthographe de ...
 rododendron rhododondron rododhendron **rhododendron**
- f. A quoi sert la cascade dans la salle au chocolat ?
 à faire joli à faire du bruit à rien **à faire mousser le chocolat**
- g. Qu'est ce que le *smucre* ?
de l'herbe au goût de sucre à la menthe des feuilles au goût de guimauve des boutons d'or du chewing-gum

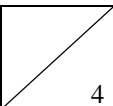
2. Reclasse ces propositions dans l'ordre chronologique indiqué par le texte en reportant les lettres dans le bon ordre.



<p>A. Augustus Gloop entre dans la chocolaterie.</p> <p>E. Les visiteurs goûtent le smucre</p>	<p>B. Les visiteurs admirent la cascade de chocolat.</p> <p>F. Les Oompa-Lompas se moquent des visiteurs.</p>	<p>C. Veruca aperçoit un Oompa- Loompa</p> <p>G. Charlie entre dans la chocolaterie.</p>	<p>D. Les invités accrochent leur manteau au porte-manteau.</p> <p>H. Tout le monde arrive devant la « Salle au chocolat ».</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">A</td> <td style="width: 20px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">G</td> <td style="width: 20px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">D</td> <td style="width: 20px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">H</td> <td style="width: 20px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">B</td> <td style="width: 20px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">E</td> <td style="width: 20px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">F</td> <td style="width: 20px; height: 40px; text-align: center; vertical-align: middle;">C</td> </tr> </table>	A	G	D	H	B	E	F	C
A	G	D	H	B	E	F	C					

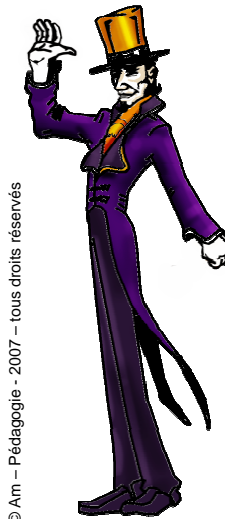
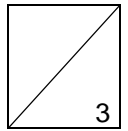
http://www.am-pedagogie.com © 2007

3. Rédige un résumé des chapitres 14 et 15 en quatre phrases.



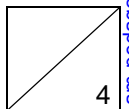
Les visiteurs découvrent la salle au chocolat, où le chocolat est distribué dans toute l'usine grâce à des tuyaux. Le chocolat est rendu mousseux par la cascade. Ils découvrent aussi les premiers ouvriers et toute la végétation entièrement comestible. Mais Augustus Gloop ne peut s'empêcher de goûter le chocolat et ... Il tombe dans la rivière et est avalé par un tuyau.

4. Entoure l'image qui correspond le plus à la description de Mr. Wonka. Explique ton choix.



Il sourit, a un bouc, une queue de pie et des gants

5. Réponds à ces questions en rédigeant des phrases.



a. Que veut dire Mr. Wonka quand il déclare à Augustus « comme tu as bonne mine » ?
Il veut dire qu'il est très gros.

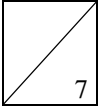
b. Pourquoi l'auteur n'arrête pas de dire que le groupe tourne à droite ou à gauche ?
Pour qu'on ait l'impression de se perdre, ou pour montrer à quel point l'usine est grande et complexe..

c. A ton avis, pourquoi les petits hommes rigolent-ils en voyant les visiteurs ?
Parce qu'ils se moquent de leurs vêtements, ou parce que l'auteur se moque des vices des enfants.

d. Pourquoi Charlie pense-t-il que les petits hommes sont en chocolat ?
Parce qu'ils sont noirs et que depuis le début, Wonka ne montre que des choses incroyables en chocolat.

<i>Lecture compréhension</i>			20
Charlie et la chocolaterie Chapitres 24 et 25			
<i>Relever, trier, chercher et utiliser des informations d'un texte écrit</i>			A
			EA
			NA

1. Réponds à ces questions en entourant la bonne réponse



a. Quel est le nom de la salle dans laquelle les visiteurs entrent au début du chapitre 24 ?

la salle en noix la salle des écureuils La salle des noix **la salle aux noix**

b. Combien d'écureuils y a-t-il dans la salle ?

24 25 50 **100**

c. Comment s'appelle la mère de Veruca ?

Clara **Angine** Célestine Pierrette

d. Quel est le vers qui n'appartient pas à la chanson des Oompas-Loompas ?

V'là qu'elle descend le toboggan *Des os rognés, du lard moisi* *C'est juste, vous n'avez pas tort* ***Elle n'est pas coupable***

e. Combien de personnes en tout reste-t-il au début du chapitre 25 ?

2 enfants et 3 adultes 3 enfants et 2 adultes 3 enfants et 4 adultes **2 enfants et 4 adultes**

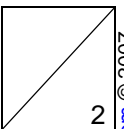
f. Quelle est la taille des enfants Oompa-Loompas ?

moins de 10 cm 15 cm exactement **20 cm maximum** plus de 25 cm

g. Qui appuie sur le bouton « CHOCOLAT TELEVISE » ?

Mike Teavee Willy Wonka Charlie Grand-Papa Joe

2. Remplace ces deux séries d'évènements dans l'ordre chronologique de la lecture.



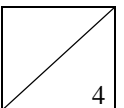
A. Veruca entre dans la salle aux noix. B. Veruca exige un écureuil. C. Les parents de Veruca entrent dans la salle aux noix. D. Veruca est jetée dans le vide-ordures

B	A	D	C
---	---	---	---

A. Wonka s'accroche à une courroie. B. L'ascenseur démarre. C. Mike dit qu'il a mal aux pieds. D. Wonka donne son chapeau à Mrs Teavee.

C	A	B	D
---	---	---	---

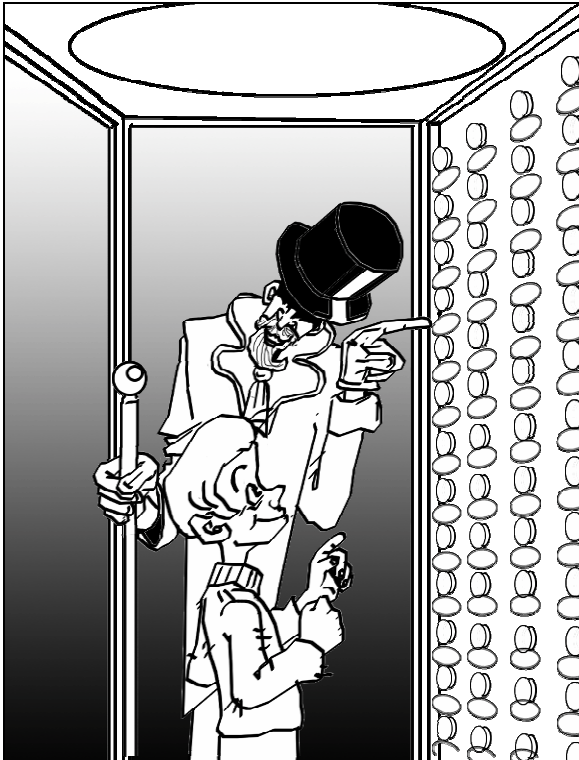
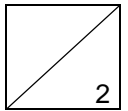
3. Rédige un résumé des chapitres 24 et 25 en quatre phrases.



Les visiteurs découvrent la « salle aux noix », Veruca exige un écureuil décortiqueur de noix., Wonka refuse et elle entre dans la salle pour en voler un, mais elle est jetée aux orudres.

Mike déclare avoir mal aux pieds, Wonka les emmène dans un ascenseur de verre. Ils se dirigent vers la salle « chocolat télévisé ».

4. Retrouve une phrase du chapitre 24 illustrée par ce dessin.

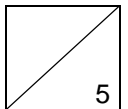


© Am - Pédagogie - 2007 - tous droits réservés

une des phrases parmi :

Mais certainement, dit Mr Wonka. C'est ce bouton là. » Il le désigna du doigt.

5. Réponds à ces questions en rédigeant des phrases.



a. Pourquoi ce ne sont pas des Oompa-Loompas qui décortiquent les noix ?

. Parce qu'ils en savent pas les ouvrir sans casser les cerneaux.

b. Pourquoi le remue-ménage est-il roux quand Veruca entre dans la salle aux noix ?

. Parce que les écureuils sont roux et que ce sont eux qui font le remue-ménage.

c. Pourquoi les parents de Veruca sont-ils poussés aussi dans le vide-ordures ?

. Parce qu'ils sont punis d'avoir trop gâté Veruca.

d. Pourquoi Willy Wonka s'esclaffe-t-il en disant « debout ! debout ! » ?

. Parce qu'il se moque des gens qui tombent et qu'il est très amusé par la situation.

e. Pourquoi Willy Wonka donne-t-il son chapeau à Mrs. Teavee ?

. Pour qu'elle vomisse dedans (ou pour ne pas qu'elle voie les virages).

<http://www.am-pedagogie.com> © 2007