

**Lecture suivie**  
*La gloire de  
mon père*  
Marcel Pagnol

# Lecture suivie

## *La gloire de mon père*

# Marcel Pagnol

Cycle III - CM2

**Les réponses des fiches sont imprimées en jaune,  
imprimables mais pas photocopiables**

Récapitulatif des chapitres et exploitations pédagogiques.....	p. 3
Annexe – ressources .....	p. 4
Dossier de l'élève .....	p. 5
couverture	
Fiche 1 : description du livre	
Fiche 2 : la famille de Marcel	
Fiche 3 : Marcel et son père	
Fiche 4 : la France en 1900	
Questionnaire de groupe : ce questionnaire est à donner à un groupe de quatre élèves. Suite à un travail à la maison de lecture et d'invention de questions, les élèves testent entre eux leurs compréhension du texte et leur capacité à créer des questions. ....	p.9
Evaluations de lecture	
chapitre 16.....	p. 13
chapitre 20.....	p. 17

Un travail réalisé par Antoine Martin – professeur des écoles.  
Charenton le Pont © 2002 – am.pedagogie.free.fr

**Lecture suivie :**  
*La gloire de mon père*  
Marcel Pagnol

1957, Forunio, Paris  
216 pages

Genre : roman réaliste, souvenirs d'enfance.

Chapitre Titre Pages	Résumé	Exploitations pédagogiques
1. pp. 11 – 14	Marcel Pagnol raconte l'arrivée de sa famille et particulièrement le travail de son grand-père, tailleur de pierre.	•
2. pp. 15 – 20	Présentation de l'école Normale, anticléricale, et des instituteurs dévoués.	• <i>passage difficile, un peu abstrait.</i>
3. pp. 21 – 26	Rencontre du père et de la mère, et naissance de Marcel.	• <b>portrait</b> : p. 21 Joseph Pagnol
4. pp. 27 – 29	Les souvenirs d'Aubagne, l'oncle Henri et le grand-père maternel, mort à 24 ans.	• <b>portrait</b> : p. 28 Guillaume Lansot
5. pp. 30 – 33	Arrivée à Saint-Loup : Marcel apprend à lire tout seul, au fond de la classe de son père.	•
6. pp. 34 – 36	Arrivée à Marseille, promotion de Joseph. Naissance de Paul.	• <b>portrait</b> : p. 35 Paul • <b>portrait</b> : p. 35 Joseph Pagnol (2) évolution du portrait
7. pp. 37 – 43	Marcel a six ans. La tante Rose rencontre un individu dans le parc qui deviendra l'oncle Jules.	• <b>portrait</b> : p. 37 Mlle Guimard
8. pp. 44 – 47	L'amitié entre l'oncle Jules et Joseph, malgré le fait que Jules aille à la messe. Marcel découvre que les adultes peuvent mentir.	
9. pp. 48 – 52	Le mystère de la naissance, entre celle de la sœur de Marcel et celle de son cousin.	
10. pp. 53 – 59	Joseph annonce qu'il a loué une villa dans les pins avec l'oncle Jules. Il faut acheter des meubles chez le brocanteur.	
11 pp. 60 – 65	Les marchandages de Joseph chez le brocanteur	• <b>Expression orale</b> : théâtralisation d'un dialogue entre le brocanteur et Joseph. p. 62.
12 pp. 66 – 71	Dans « l'atelier », les hommes de la maison réparent les meubles et les exposent avant de partir.	
13 pp. 72 – 86	Grand départ vers la villa. La route sous le soleil, les incroyables détours et l'organisation du voyage.	• Les <b>descriptions</b> de village p. 85. • <b>Portrait</b> : p. 85 , le frère du paysan.
14 pp. 87 – 93	Arrivée à la Bastide Neuve. Découverte de la végétation.	
15 pp. 94 – 98	L'emménagement et la dispute avec le déménageur.	
16 pp. 99 – 109	présentation de la Bastide Neuve. Les découvertes des cigales et les jeux d'enfants. Les fourmis et les cigales.	
17 pp. 110 – 113	Les indiens.	
18 pp. 114 – 116	Les discussions des deux hommes et l'intérêt de Marcel pour les mots compliqués.	• Vocabulaire ;: <b>rechercher</b> les définitions des mots.
19 pp. 117 – 121	Il pleut : journée de discussion et nouvelle dispute entre Jules et le père de Marcel. Chasse aux escargots.	• Débat sur l'amour et la générosité ou sur le matérialisme.
20 pp. 122 – 125	Début des préparatifs de la chasse.	
21 pp. 126 – 133	Présentation du gibier par l'oncle Jules. La bartavelle et le sanglier.	• Dialogue : <b>jouer une saynète.</b>
22 pp. 134 – 143	Préparation des balles et des cartouches. Explication des calibres p. 141. Les premières déceptions de Marcel face aux ignorances de son père.	
23 pp. 144 – 150	Les exploits de Jules. Marcel participera-t-il à la chasse ? Les essais des fusils. Les tirs sur la porte des cabinets...	
24 pp. 151 – 153	Le coup du roi et les entraînements.	•
25 pp. 154 – 162	La veille du jour J : Marcel demande à venir. Les adultes refusent puis acceptent. Marcel est déçu, il apprend que la chasse à lieu le surlendemain.	• Monologues <b>réciter</b> p. 158
26 pp. 163 – 170	Paul apprend à Marcel que les chasseurs ont menti. L'ouverture a bien lieu le lendemain à l'aube. Il se prépare à les suivre à leur insu.	• L'endormissement de Marcel p. 167
27 pp. 171 – 178	La chasse. Les craintes de Marcel se confirment : Jules est excellent chasseur, son père manque tous ses coups et se fait ridiculiser. En les suivant de loin, il se perd.	
28 pp. 179 – 185	La marche angoissée de Marcel dans la garrigue.	
29 pp. 186 – 190	L'attaque du vautour.	
30 pp. 191 – 198	Marcel est désespéré et se réfugie dans une cabane de pierre. Puis il se ressaisit et continue sa route. Il tombe sur les deux chasseurs, son père vient de faire un double coup du roi sur des bartavelles qui tombent sur Marcel.	
31 pp. 199 – 204	Le retour des chasseurs à la maison le triomphe de Joseph.	
32 pp. 204 – 213	Joseph va montrer ses deux proies au village.	
33 pp. 214 – 217	Il se fait photographier avec le gibier, « en flagrant délit d'humanité ».	

## ANNEXES

### Les chapitres à étudier :

Il est conseillé de ne lire que les chapitres concernant la maison de vacances, soit à partir du chapitre 13. Les premiers chapitres sont plus laborieux et ne correspondent pas à une histoire complète. On peut donc présenter un résumé de la présentation du père en sélectionnant les passages-clés : les portraits, la rencontre de l'oncle Jules et de la tante Rose dans le parc, l'achat des meubles chez le brocanteur.

### Les thèmes importants à exploiter tout au long du livre :

- Découverte d'une région française.
- Étude comparée du livre et du film.

### Les lieux :

#### Aubagne

Aubagne est un ch.-l. de cant. des Bouches-du-Rhône (arr. de Marseille) ; 41 187 hab. La v. devient une annexe résidentielle et industrielle (text., alim., etc.) de Marseille.

Hachette

#### Pamiers

Pamiers est un ch.-l. d'arr. de l'Ariège, sur l'Ariège ; 14 731 hab. Centre agricole. Métallurgie ; parachimie. Évêché. Égl. N.-D.-du-Camp (XVIIe-XVIIIe s., façade fortifiée en brique du XIVe s.).

Hachette

# Lecture suivie

*La gloire de mon père*

Marcel Pagnol

Nom prénom : \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Avant de lire un livre, on peut obtenir beaucoup d'informations rien qu'en observant la couverture.

## *Informations générales :*

Le titre : \_\_\_\_\_

L'auteur :

Son nom : \_\_\_\_\_ Sa nationalité : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_

L'illustrateur de la couverture: \_\_\_\_\_

Date où le livre a été écrit : \_\_\_\_\_

Nom de l'éditeur : \_\_\_\_\_

Nom de la collection : \_\_\_\_\_

Nombre de pages : \_\_\_\_\_

## *L'illustration de la couverture :*

Décris la couverture : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Qu'en penses-tu ? Te donne-t-elle envie de lire le livre ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## *La quatrième de couverture (le dos du livre) :*

Quelles informations trouve-t-on sur cette page ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nom prénom : \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

# La gloire de mon père

Marcel Pagnol

## FICHE 2 : les personnages

Recueil au cours de ta lecture les indices sur les personnages importants du livre et place-les dans cet organigramme. Dessine-les quand tu lis une description en respectant au maximum les détails donnés par l'auteur.

Diagramme d'organigramme pour noter les personnages importants du livre. Le diagramme est structuré en deux colonnes de personnages. La colonne de gauche est reliée à la colonne de droite par une ligne verticale. À l'intersection de cette ligne et de la ligne qui sépare les deux colonnes, il y a un grand accolade à gauche et un grand accolade à droite. Chaque personnage est représenté par un rectangle vide à gauche et un rectangle à droite contenant des champs pour noter des informations.

	Nom : Caractère : Métier :		Nom : Caractère :
	Nom : Caractère : Métier :		Nom : Caractère :
	Nom : Caractère : Métier :		Nom : Caractère :
	Nom : Caractère : Métier :		Nom : Caractère :

Nom prénom : \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

# La gloire de mon père

Marcel Pagnol

## FICHE 3 : *Marcel et son père*

Ce Roman est une autobiographie, c'est à dire que l'auteur raconte sa vie telle qu'elle s'est réellement déroulée. Marcel Pagnol y raconte surtout sa relation avec son père. cette fiche te permettra d'écrire au fur et à mesure de l'histoire, toute l'évolution de cette relation.

Note dans ce tableau les indices qui te permettent de dire que Marcel éprouve pour son père :

de l'admiration		
du respect		
une remise en question		

Nom prénom : \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_



# La gloire de mon père

Marcel Pagnol

## FICHE 4 : *la France en 1900*

Marcel est né il y a plus de 100 ans. On découvre dans ce roman la vie des français du début du 20<sup>ème</sup> siècle. Complète ce tableau en relevant les différences entre 1900 et 2000.

<i>la monnaie</i>		
<i>les transports</i>		
<i>l'école</i>		

Nom prénom : \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

*La gloire de mon père*  
Marcel Pagnol

FICHE 5 : *Les déménagements de Marcel*

Nom prénom : \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

# Questionnaire sur *La gloire de mon père*

Date : \_\_\_\_\_ Chapitre : \_\_\_\_\_

*Question* : posée par \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_

Observateurs : \_\_\_\_\_

Question :

---

---

Réponse attendue :

---

---

Réponse donnée :

---

---

La question était bien posée ?                      OUI            NON

La réponse est bien donnée ?                      OUI            NON

*Question* : posée par \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_

Observateurs : \_\_\_\_\_

Question :

---

---

Réponse attendue :

---

---

Réponse donnée :

---

---

La question était bien posée ?                      OUI            NON

La réponse est bien donnée ?                      OUI            NON

*La gloire de mon père*

Question \_\_\_\_\_ : posée par \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_

Observateurs : \_\_\_\_\_

Question :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Réponse attendue :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Réponse donnée :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La question était bien posée ?                      OUI              NON

La réponse est bien donnée ?                      OUI              NON

\_\_\_\_\_

Question \_\_\_\_\_ : posée par \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_

Observateurs : \_\_\_\_\_

Question :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Réponse attendue :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Réponse donnée :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La question était bien posée ?                      OUI              NON

La réponse est bien donnée ?                      OUI              NON

Nom :

Prénom :

Date :

CM2B – Ste Marthe  
*Lecture compréhension*  
*La gloire de mon père Chapitre 7*

20

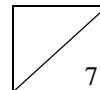
*Relever, trier, chercher et utiliser des informations d'un texte écrit*

A

EA

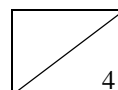
NA

1. Réponds à ces questions en entourant la bonne réponse



- a. Comment s'appelle la maîtresse de Marcel ?  
*Mademoiselle Guimard      Madame Guimard      Mademoiselle Guimord      Madame Guimord*
- b. Quels jours de la semaine Rose emmenait-elle Marcel au parc ?  
*Le jeudi et le samedi      Le jeudi et le dimanche      Le samedi et le dimanche      Le lundi et le samedi*
- c. quel âge à le « propriétaire du parc » ?  
*30 ans                                      32 ans                                      37 ans                                      40 ans*
- d. Quel nom porte le parc ?  
*Le parc de Saint Cloud      Le parc du Prado      Le parc de Marseille      Le parc Borély*
- e. A quel jeu pouvait-on jouer dans la parc ?  
*A la balançoire                      Au toboggan                      Au tourniquet                      Au manège*
- f. Qu'est ce que Rose a emprunté à sa sœur pour aller au parc ?  
*Un chignon      Un boa à plume      Une ombrelle      Une toque (chapeau) de mousseline*
- g. Quel est l'écart d'âge entre Rose et Jules ?  
*19 ans                                      22 ans                                      11 ans                                      9 ans*

2. Rédige un résumé du chapitre 7 en quatre phrases.



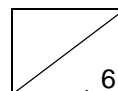
---

---

---

---

3. Réponds à ces questions en rédigeant des phrases.



- a. p. 37 : Pourquoi la maîtresse de Marcel disait-elle, devant toute la classe qu'il chantait faux ?

**Parce qu'elle n'aimait pas le fait qu'il sache déjà lire. .**

- b. p. 38 : Pourquoi rose emmenait-elle Marcel au parc le jeudi et le dimanche ?

**Parce qu'à l'époque, c'étaient les deux jours de congé scolaire. .**

c. p. 38 : Pourquoi certaines personnes « disparaissaient dans les fourrés et réapparaissaient avec une machine autour du cou » ?

Parce qu'à l'époque, les bicyclettes venaient d'être inventées et les gens apprenaient à faire du vélo.

Ils tombaient dans les buissons et ressortaient avec les vélos autour du coup. .

d. Relève dans ce chapitre les phrases qui permettent de dire que Marcel était cruel avec les animaux.

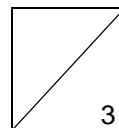
e. p. 40 : Pourquoi Rose se hâta-t-elle de dire que Marcel n'était pas son fils ?

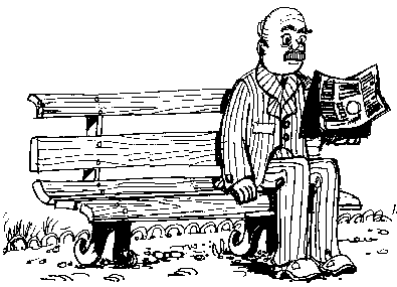
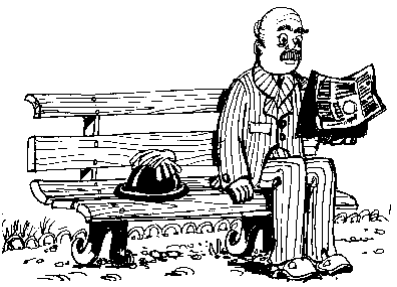
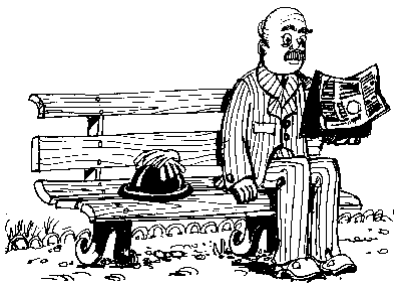
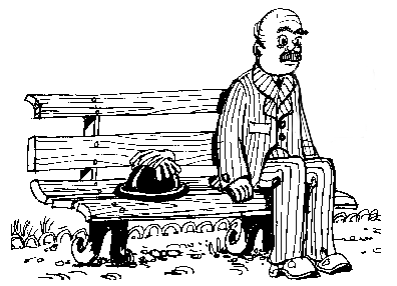
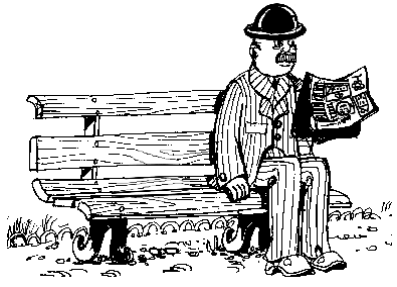
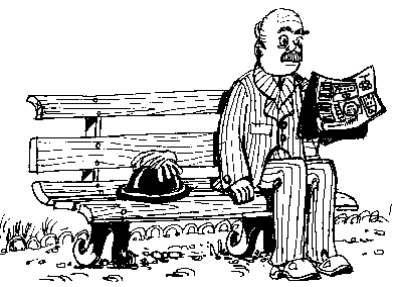
Parce que le monsieur assis sur le banc lui plaisait.

f. p. 42 : Pourquoi le « propriétaire » du parc offrait-il toutes ces activités à Marcel ?

Pour occuper le petit garçon pendant que Jules et Rose comptaient fleurette.

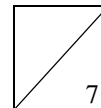
4. Parmi ces dessins entoure celui qui représente le mieux l'oncle Jules le premier jour où Marcel l'a rencontré. Explique ton choix.



	a.		b.
	c.		d.
	e.		f.

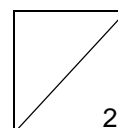
<b>CM2B – Ste Marthe</b> <b>Lecture compréhension</b> <i>La gloire de mon père</i> Chapitres 16	<b>20</b>			
<i>Relever, trier, chercher et utiliser des informations d'un texte écrit</i>	<table border="1"> <tr> <td style="width: 20px;">A</td> <td style="width: 20px;">EA</td> <td style="width: 20px;">NA</td> </tr> </table>	A	EA	NA
A	EA	NA		

**1. Réponds à ces questions en entourant la bonne réponse**



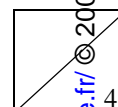
- a. Comment s'appelle la maison de vacances de la famille Pagnol ?  
*La Bastide Neuve*      *La Batide Neuve*      *La Vieille Bastide*      *La Bastille Neuve*
- b. Quel est le prix du loyer de la maison ?  
*quatre francs*      *quatre-vingt-dix francs*      *soixante-dix francs*      *quatre-vingt francs*
- c. Combien coûte 1 louis d'or ?  
*10 francs*      *20 francs*      *30 francs*      *40 francs*
- d. Combien y-a-t-il de chambres au premier étage ?  
*1*      *2*      *3*      *4*
- e. Quel est l'autre nom des guêpes ?  
 « *cabridons* »      « *carbidans* »      « *cabridrons* »      « *cabridans* »
- f. Où les garçons jettent-ils les petites sauterelles ?  
*dans une fourmilière*      *dans un bocal en verre*      *dans une toile d'araignée*      *au milieu de trois mantes religieuses*
- g. Qu'est ce que les « élytres » des mantes religieuses (p.108) ?  
*leurs pattes*      *leurs ailes*      *leur carapace*      *leurs pinces*

**2. Reclasser ces propositions dans l'ordre chronologique indiqué par le texte en reportant les lettres dans le bon ordre.**



A. Marcel ouvre les fenêtres	B. Marcel et Paul font leur toilette	C. Marcel appelle Paul pour le réveiller	D. Marcel et Paul petit-déjeunent.	C	A	B	D
A. Paul met le feu	B. Marcel va dans la cuisine	C. Marcel arrache l'herbe autour d'une fourmilière	D. Marcel verse du pétrole dans la fourmilière	C	B	D	A

**3. Rédige un résumé du chapitre 16 en quatre phrases.**



**Marcel et Paul découvrent la maison de leurs vacances. Ils explorent le terrain et observent les insectes. Ils étudient leurs réactions en mettant le feu à une fourmilière . Ils mettent une mante religieuse au milieu des fourmis.**

---



---

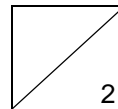


---



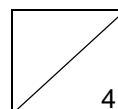
---

4. Retrouve les pages où sont écrites ses phrases :



Citation	page	Citation	page
<i>C'était un luxe extraordinaire</i>	99	<i>Elles les habillaient de soie en quelques secondes</i>	104
<i>Il était percé de trous qui accueillait la brise nocturne</i>	100	<i>C'est bien fait pour lui, dis-je.</i>	109

5. Réponds à ces questions en rédigeant des phrases.



a. p. 102 : Pourquoi Paul avait une pomme à moitié croquée dans la main ?

**Parce qu'il s'était endormi avant de finir son fruit.**

---

---

b. p. 103 : A ton avis, est-ce que les garçons rencontrent vraiment des serpents boa, des lions et des ours de caverne?

**Non, ils l'imaginent pour jouer, mais aussi parce qu'ils ne connaissent pas les lieux et ils se font peur.**

---

---

c. p. 104 : Pourquoi Marcel dit « nous jetâmes les chrétiens aux lions » ?

**Il fait allusion aux massacres des chrétiens par les romains. Ils étaient jetés dans une arène et dévorés par des fauves.**

**Les garçons sont aussi cruels en lançant des sauterelles dans les toiles d'araignées.**

---

---

d. p. 106 : Le père de Marcel compare les mantes religieuses à des tigres. D'après sa description (p. 101), à quel autre animal comparerais-tu la *lucarne* ? **Explique ton choix.**

**On peut comparer la lucarne à un éléphant, à cause de sa force et de ses deux branches de pince semblables aux défenses. (Voir autres possibilités)**

---

---

e. p. 108 : Avec qui Marcel Pagnol compare-t-il les fourmis quand elles dévorent la mante religieuse ?

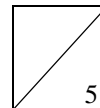
**Les fourmis sont comparées à des ménagères qui font leurs courses.**

---

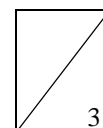
---



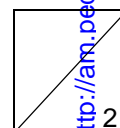
<b>CM2B – Ste Marthe</b> <b>Lecture compréhension</b> <i>La gloire de mon père Chapitre 20 (p.122)</i>	<b>20</b>			
<i>Relever, trier, chercher et utiliser des informations d'un texte écrit</i>	<table border="1"> <tr> <td style="width: 20px;">A</td> <td style="width: 20px;">EA</td> <td style="width: 20px;">NA</td> </tr> </table>	A	EA	NA
A	EA	NA		

**1. Réponds à ces questions en entourant la bonne réponse**


- f. A quelle date débute le chapitre 20 ?  
*vers le quinze juillet      vers le vingt juillet      vers le quinze août      vers le vingt août*
- g. Qui est parti faire une excursion ?  
*Joseph et Rose      Joseph et Paul      Jules et Augustine      Joseph et Augustine*
- h. A quoi Marcel et Paul jouent-ils ?  
*Aux tortures indiennes      A la chasse aux papillons      A faire cuire des marrons      Aux cow-boys et aux indiens*
- i. Qui dit p.125 « - Et où est-il ? » ?  
*Joseph      Paul      Jules      Marcel*
- j. Où se trouve la table sur laquelle sont posées les cartouches... ?  
*la cuisine      la salle à manger      la chambre      dehors*

**2. Essaie de trouver le sens de chacun des mots en gras en t'inspirant du contexte. Raye les mauvaises définitions.**


- p. 123 : Il était devant le **fourneau**, et surveillait une grésillante poêle à frire...
- une table
  - une casserole
  - un poisson
  - une cuisinière
- 
- p. 124 : Je fis un **trémolo** si pathétique...
- une voix tremblante
  - une voix très forte
  - une voix chantante
  - une voix aiguë
- 
- p. 124 : .. il avait envie d'ajouter à mes tortures **factives** une calotte véritable.
- douloureuses
  - indiennes
  - fausses, pour jouer
  - faites à l'extérieur
- 
- p. 125 : J'étais fier de mon succès de **cabotin** ...
- un acteur qui en fait trop
  - une petite chèvre
  - un chef indien
  - un chasseur

**3. Reclasse ces propositions dans l'ordre chronologique indiqué par le texte en reportant les lettres dans le bon ordre.**


A. Marcel plante un poteau de torture

B. L'oncle Jules commence à faire de la cuisine

C. Paul vient voir Marcel

D. Marcel court vers la cuisine

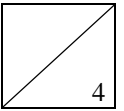
A. Joseph et Augustine rentrent de leur excursion

B. Marcel chante son dernier couplet du *chant de mort d'un chef comanche*

C. Marcel maquille Paul

D. Paul s'enfuit de peur pensant avoir tué son frère.


4. Rédige un résumé du chapitre 20 en quatre phrases.



---

---

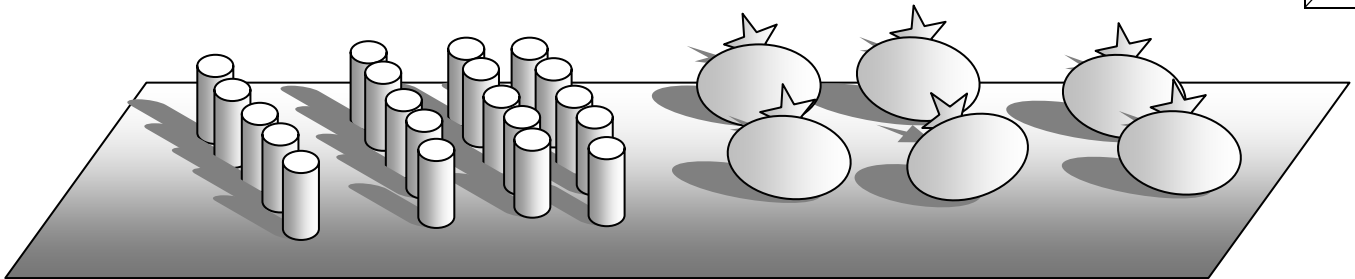
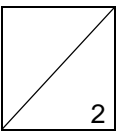
---

---

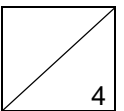
---

---

5. Voici la table décrite dans le chapitre 20 : complète le dessin en coloriant les cartouches et en écrivant ce qu'il faut sur les petits sacs.



6. Réponds à ces questions en rédigeant des phrases.



k. p.123 Pourquoi l'Oncle Jules dit-il à Paul « ... vous aurez toute votre vie une figure de passoire. » ?

**parce que Paul et son frère risquent de recevoir des éclaboussures d'huile sur la figure ce qui creuserait des petits trous comme dans une passoire.**

l. p.124 Pourquoi Paul croit-il que Marcel est mort ?

**Parce que Marcel joue très bien la comédie.**

m. p.124 Pourquoi le père de Marcel veut-il lui donner une « calotte véritable » (une claque) ?

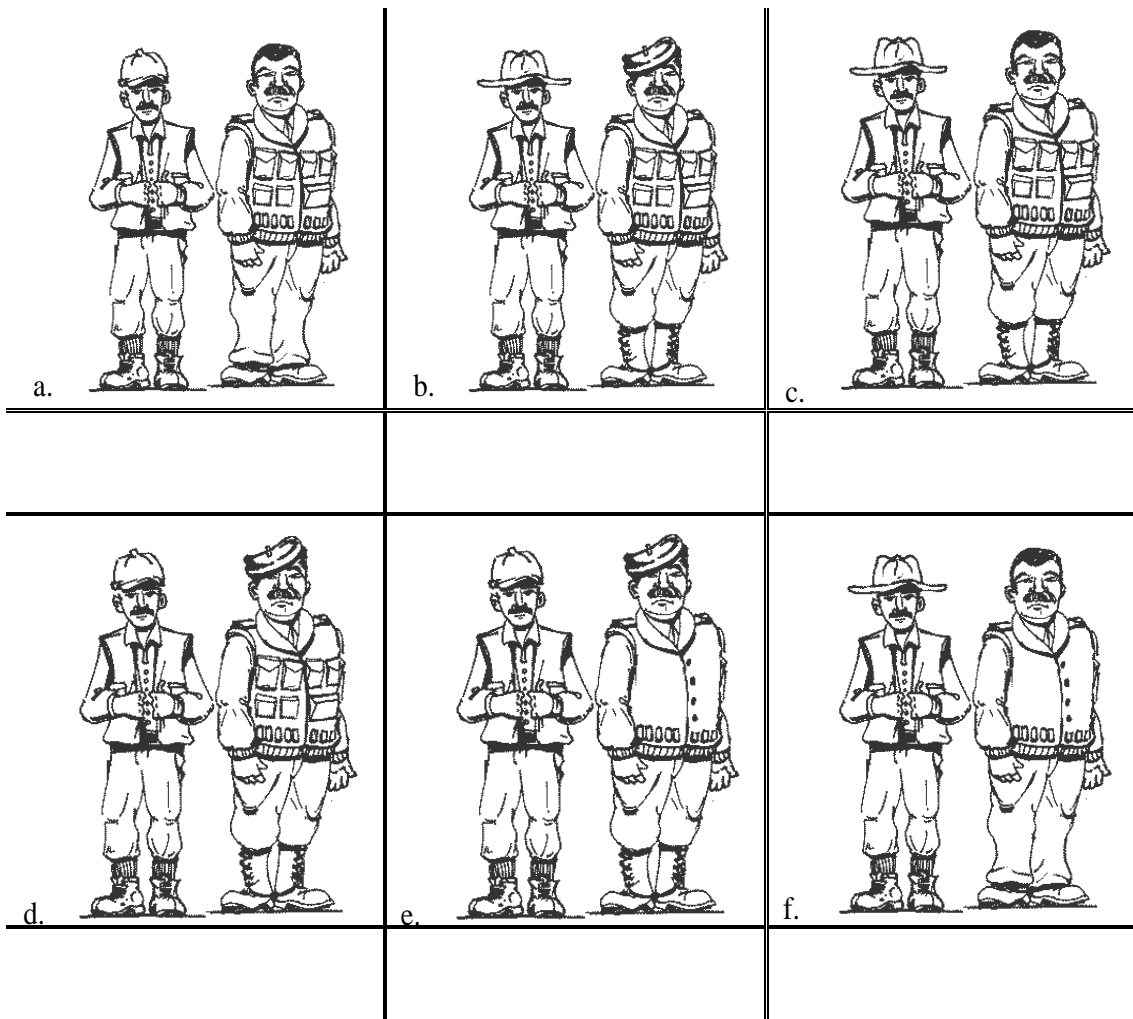
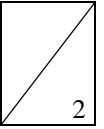
**Parce qu'il a fait peur à son frère et voulait le punir...**

n. p.123 A quoi Marcel compare-t-il les tortures dans sa chanson ?

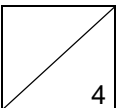
**Il les compare à des piqûres de moustique.**



4. Parmi ces dessins de Joseph et Jules, entoure celui qui représente le mieux la description écrite au début du chapitre 25. Explique ton choix.



5. Réponds à ces questions en rédigeant des phrases.



a. p.154 : quel est le principal défaut de la veste de Jules ?

---



---

b. p.154 : pourquoi fallait-il « recourir aux ciseaux » pour extraire le cadavre du merle de la veste ?

---



---

c. p.156 : Pourquoi Joseph et Jules ont-ils tant insisté sur l'importance du sommeil des enfants ?

---



---

d. p.156 : Pourquoi y a-t-il des oiseaux et des oreilles de lapin dans la veste de Jules ?

---



---

**CM2B – Ste Marthe**  
*Lecture compréhension*  
**La gloire de mon père Bilan**

20

*Relever, trier, chercher et utiliser des informations d'un texte écrit*

A

EA

NA

**1. Réponds à ces questions en entourant la bonne réponse.**

6

a. Comment s'appellent les parents de Marcel ?

*Jules et Augustine**Joseph et Rose**Joseph et Augustine**Jules et Rose*

b. Comment s'appellent l'oncle et la tante de Marcel ?

*Jules et Augustine**Joseph et Rose**Joseph et Augustine**Jules et Rose*

c. Dans quelle région de France se déroule l'histoire ?

*Alsace**Provence Alpes Côte d'Azur**Bretagne**Nord pas de Calais*

d. Quelle est la passion de Joseph ?

*Bricoler des vieilles choses**faire la cuisine**bronzer au soleil**chasser les papillons*

e. Avec quel animal Marcel doit-il se battre dans la garrigue ?

*un sanglier**une mente religieuse**une bartavelle**un condor*

f. A quelle époque se déroule le roman ?

*1850**1875**1905**1925*

**2. Voici quelques résumés du livre, barre les erreurs et entoure les résumés corrects.**

5

1. Joseph, Augustine, Marcel et Paul passent leurs vacances dans un hôtel dans le sud de la France. Marcel raconte ses découvertes et son amour pour cette région.

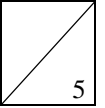
2. Marcel raconte sa vie d'enfant, ses découvertes et ses relations avec son père. Il raconte comment tuer des animaux et réparer des chaises. Pendant une partie de chasse, il suit son oncle et son père à leur insu et se perd dans la garrigue. Heureusement tout se termine bien, car Joseph arrive à tuer deux bartavelles, ce qui est un exploit.

3. Marcel raconte sa vie d'enfant, ses découvertes et ses relations avec son oncle. Il raconte comment tuer des animaux et réparer des chaises. Pendant une partie de chasse, il suit son oncle et son père à leur insu et se perd dans la forêt. Heureusement tout se termine bien, car Joseph arrive à tuer deux sangliers, ce qui est un exploit.

4. Joseph, Augustine, Marcel et Paul passent leurs vacances dans une maison dans le sud de la France. Marcel raconte ses découvertes et son amour pour cette région. Ils sont accompagnés de Jules le frère de Joseph, et Rose, sa femme.

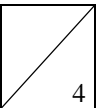
5. Joseph est un instituteur qui enseigne dans la région de Marseille. Il se marie avec Rose et a deux garçons : Paul et Marcel, et une petite fille : Germaine. Toute la famille va passer les vacances dans la *Bastille Neuve*. Marcel éprouve beaucoup d'admiration pour son père, même si celui-ci est un très mauvais chasseur et que Jules le ridiculise. Mais en fin de compte, Joseph prouvera qu'il sait chasser en tuant deux oiseaux très rares.

3. Réponds à ces questions en rédigeant une phrase.

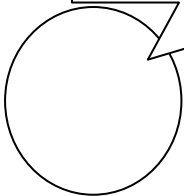


- a. Pourquoi Marcel Pagnol a-t-il appelé ce livre *La Gloire de mon père* ?  
\_\_\_\_\_
- b. Quelle est pour toi la plus grande différence qu'il y a entre la vie de 1900 et celle de 2000 ?  
\_\_\_\_\_
- c. Quel âge Marcel a-t-il, à peu près, à la fin du livre ?  
\_\_\_\_\_
- d. Quel est le « flagrant délit d'humanité » dont parle Marcel à la dernière page du livre ?  
\_\_\_\_\_
- e. Marcel Pagnol a écrit ensuite *Le Château de ma mère*. Quel pourrait-être le sujet de ce deuxième livre ?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

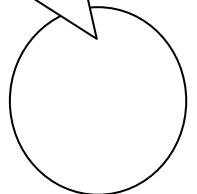
4. Ecris sous chaque bulle le nom de celui qui parle.



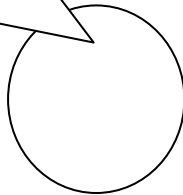
Pour faire parler les petits garçons.  
Maintenant allez jouer dehors, parce que si vous recevez des éclaboussures de graisse bouillante, vous aurez toute votre vie une figure de passoire. Allez, filez !



Tu ne te rends pas compte que cet instrument, peut-être inutile par lui-même, est une véritable mine !



Moi, je vois bien qu'il est rudement content d'être plus fort que papa. Et ça ne me plaît pas du tout. Papa le gagne toujours, aux boules ou aux dames.



Alors je suis vite revenu, et je me suis mis sous la fenêtre, et j'ai entendu tout ce que vous avez dit, et tout ce que tu as pleuré. Tu es un menteur et l'oncle Jules est encore plus menteur que toi.

