



## Déroutement

## Séance 1

➤ **Objectifs : se remémorer le vocabulaire du livre, reformuler un texte lu.**

• **Découverte de l'objet livre et création d'un horizon d'attente.**

«Je vais vous distribuer le premier livre que nous allons lire tous ensemble. Pour commencer, je vais vous demander de ne pas l'ouvrir car nous allons d'abord observer l'objet livre. Grâce à l'objet vous pourrez certainement vous faire des idées sur ce que raconte le livre. Nous vérifierons ensuite si vos hypothèses étaient bonnes.»

Les élèves responsables distribuent les livres. Je demande : «Quelles informations pouvez-vous me donner sur le livre ?» Ou, si les élèves n'y parviennent pas, je les guide davantage pour obtenir ces mots : couverture, première de couverture, quart de couverture, pages, titre, auteur, éditeur, illustrateur.

Si aucun élève ne le remarque faire remarquer que la tranche du livre est bicolore et semble couper celui-ci en deux parties.

Demander : «Qu'évoque pour vous le titre ?» (tiens ! Lui aussi il est en deux parties...)

«Qu'évoque pour vous l'illustration de la couverture ?»

«Qui souhaite me dire ce qu'il pense trouver dans cette histoire ?»

➔ On ne lira pas la quatrième de couverture car elle gâche le plaisir de la découverte !

• **Lecture de la première partie.**

Lecture silencieuse de vendredi. Pendant ce temps, j'écris au tableau : Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Lecture orale par un enfant. Puis, on essaie de répondre aux questions du tableau.

Lecture collective jusqu'à la page 25, chaque lettre est reformulée par un enfant.

• Faire remarquer :

- le livre est un recueil de lettres (vraies lettres / fausses lettres ?)

- la mise en page semblable pour chaque double-page, le timbre qui reprend un morceau de l'illustration

- le fait que l'auteur des lettres et son destinataire sont inconnus

• Demander

- comment sait-on que le narrateur est une petite fille ?

- que ressent la petite fille ? (Commencer un affichage des émotions, ici : amour, tristesse)

• **Fabrication d'un résumé collectif**

En quelques phrases, on résume ce qui vient d'être lu.

Je t'écris,  
j'écris...

➔ p 25

## Séance 2

➤ **Objectifs : percevoir la notion de point de vue, comprendre la particularité de l'ouvrage.**

• **Lecture de la deuxième partie.**

Lecture collective jusqu'à la page 49, chaque lettre est reformulée par un enfant.

• Faire remarquer :

- l'évolution des sentiments par rapport à l'une des filles

- l'évolution des sentiments par rapport au petit voisin

- l'évolution des sentiments par rapport au destinataire des lettres

• Demander

- pourquoi Isabelle demande une photo ?

- pourquoi dit-elle «Je n'y comprends rien ?» (p27), puis «je ne l'aime pas» (p39)

- pourquoi dit-elle «Je devrais être vraiment triste. Non» (p43)

- que ressent la petite fille ? (Poursuivre l'affichage : curiosité, colère, déception, jalousie (d'Isabelle), émotion forte (?), inquiétude.

• **Fabrication d'un résumé collectif**

En quelques phrases, on résume ce qui vient d'être lu.

Je t'écris,  
j'écris...

➔ p 49

Séance 3

➤ Objectifs : se remémorer le vocabulaire du livre, reformuler un texte lu.

• Lecture de la troisième partie.

Lecture collective jusqu'à la page 67, chaque lettre est reformulée par un enfant.

• Faire remarquer :

- «Tu ne peux plus venir en août. Maman a invité le garçon d'à côté.» (p51)
- La fillette fait une pause pour demander quelque chose à son père puis revient écrire (p59)
- le fait que l'auteur des lettres et son destinataire sont inconnus

- l'évolution des illustrations (Plus de timbre, les dessins se libèrent... Sortent du cadre.)

• Demander

- Qui est X ?

- Que cache cette phrase « Je ne mets pas son nom à cause du secret. » ? (p51)

- Qu'est-ce qu'un «journal» ? (p53 à 55)

- Pourquoi la fillette appelle le garçon «Grogne» ?

- Pourquoi la fillette se met ensuite à l'appeler «L'affreux» ?

- que ressent la petite fille ? (Poursuivre l'affichage ici : jalousie, agacement, colère)

• Fabrication d'un résumé collectif

En quelques phrases, on résume ce qui vient d'être lu.

Je t'écris,  
j'écris...

→ p 67

Séance 4

➤ Objectifs : percevoir la notion de point de vue, comprendre la particularité de l'ouvrage.

• Lecture de la quatrième partie.

Lecture collective jusqu'à la page 83, chaque lettre est reformulée par un enfant.

• Faire remarquer :

- progressivement, la maladie du chat

- «La chatte regardait avec ses grands yeux fermés.»

- Après «Grogne» et «l'Affreux», elle appelle le garçon «le fou»

- On ne sait toujours pas les noms des personnages.

• Demander

- qui est l'affreux saucisson sec ? (p69)

- quel sens a la phrase «La chatte me l'a dit.»

- que ressent la petite fille ? (Poursuivre l'affichage : tristesse, colère, inquiétude, solitude, manque, amour, joie)

- est-ce que cela vous a manqué de ne pas connaître le nom des personnages ?

- pourquoi d'après-vous l'auteur n'a pas nommé ses personnages ?

• Fabrication d'un résumé collectif

En quelques phrases, on résume ce qui vient d'être lu.

Je t'écris,  
j'écris...

→ p 83

Séance 5

➤ Objectifs : s'approprier l'ouvrage, synthétiser une œuvre.

• Cercle de lecture

- les 6 élèves volontaires pour ce cercle de lecture se regroupent et se répartissent les tâches.

- chacun travail à sa partie au brouillon puis, les idées sont mises en commun.

- la maîtresse aide à la syntaxe et à la correction orthographique.

- les élèves complètent l'affiche, soigneusement.

- les élèves exposent leur travail au groupe classe.

• Synthèse

- «Ce livre s'intitule «Je t'écris, j'écris», pouvez-vous maintenant m'expliquer ce que signifie ce titre ? À quoi correspondent les deux couleurs visibles sur la tranche du livre ?»

- Qu'apprend-on sur l'écriture ? Pourquoi écrit-on ? Quel peut être l'intérêt d'écrire pour soi ? L'avez-vous déjà expérimenté ? Pouvez-vous m'expliquer ce qu'est un journal intime ?»

- Avez-vous aimé ce livre, qu'en avez vous pensé ?

Les élèves complètent leur trace de lecture pour le classeur de lecteur.

Je t'écris,  
j'écris...