



Fiche d'accompagnement pédagogique / 2^e cycle
Pas de baiser pour maman



Auteur Illustrateur: Tomi Ungerer

Biographie et vidéo sur www.ecoledesloisirs.fr

THÈMES : Relation mère/fils, école, colère, embrasser.

GENRE LITTÉRAIRE : Conte moderne

APPRÉCIATION LITTÉRAIRE

À la première publication de ce livre aux Etats-Unis, Tomi Ungerer avait demandé à sa directrice d'ajouter en page couverture : « Ce livre est destiné aux enfants, pas aux mamans ». À l'époque (1973), cette histoire pouvait effectivement en choquer certains : montrer un enfant dans une attitude rebelle n'était pas très bien vu à une époque où l'on souhaitait encore que les histoires pour enfants servent de modèles d'éducation. D'un autre côté, voir aujourd'hui un enfant recevoir une gifle de la part de son parent, peut choquer. Ce sera tout l'intérêt de ce livre qui amène directement à la question de la **gestion des émotions** que ce soit en famille ou à l'école. Notre regard contemporain permettra d'évoquer les changements socio-éducatifs depuis 1973.

Ce qui ne change pas, par contre, c'est l'humain. Un enfant reste un enfant. Et une maman, maman. Certaines mamans sont plus mères-poules que d'autres. Et certains enfants sont plus colériques que d'autres. Maurice Sendak, dans *Max et les Maximonstres*, traitait déjà du thème de l'enfant roi, maître de ses colères, mais l'issue trouvait sa voie dans l'imaginaire. Dans *Pas de baiser pour maman*, même si **les personnages sont des chats humanisés, Ungerer aborde ce thème de façon plus réaliste**; c'est pourquoi cette histoire touche autant le parent que l'enfant. Jo boude dès la page couverture. Il manifeste colère et agressivité dans ses mots, dans ses gestes, notamment envers sa mère, Madame Chattemite. Utilisant habilement des **petites vignettes en noir et blanc** qui appuient les faits importants de la narration, Ungerer insiste sur la ténacité des enfants capables de pousser les adultes à bout. Mais **Jo est un dur au cœur tendre** et jamais d'un bout à l'autre du roman l'on ne sent de rejet de la part des parents. Bien au contraire **c'est l'amour qui domine**, y compris dans la gifle que lui donne sa mère désemparée et perdant le contrôle d'elle-même. Elle aimerait tant que l'amour soit suffisant pour faire de son Jo un petit garçon gentil et docile. Et si Jo saura imposer sa propre loi des baisers, elle aura la confirmation rassurante que l'amour est le ciment de tout !

INFÉRENCE : Le rejet (rejet de la mère, rejet des amis).

REPÈRES CULTURELS : Éléments datant des années 70 dans les **illustrations sur papier calque** de Ungerer. Vous pourrez facilement déterminer les différences avec les voitures, les poussettes, les vêtements et quantité d'objets domestiques que l'on ne voit plus guère que dans les marchés aux puces.

Conseil pour présenter ce livre : Parler des colères et de la façon dont nos parents réagissent quand on a un mauvais comportement.

Liens internet : www.ecoledesmax.com pour d'autres idées à exploiter avec vos élèves.

FICHE PÉDAGOGIQUE / 2^e cycle / Pas de baiser pour maman

Programme de formation de l'école québécoise / Progression des apprentissages :

Compétences ciblées : Apprécier des œuvres littéraires (Donner son opinion).

Critères d'évaluation : Élargissement et diversification du répertoire d'œuvres explorées.

Expression de sa perception d'une œuvre.

Connaissances et stratégies exploitées : S'ouvrir à l'expérience littéraire. Se représenter mentalement le contenu. Se questionner à propos d'une œuvre.

Intention pédagogique : À l'aide du roman, définir et illustrer des sentiments de colère et de gentillesse.

Avant la lecture : Présenter *Pas de baiser pour maman* et questionner les élèves :

Est-ce que Jo semble heureux ? Quels sont les signes qui t'indiquent que le chat n'est pas heureux ?

Pourquoi est-il fâché à ton avis ? (Formuler des hypothèses)

Lire la 4^e couverture : Jo ne veut plus de baiser de sa mère, il est même en colère. Comment manifeste-t-il sa colère ? Allons lire pour découvrir si Jo est vraiment en colère...

Expliquer l'intention pédagogique : Pendant la lecture, vous devrez m'arrêter et m'indiquer les mots ou les phrases qui définissent le sentiment de colère ou de gentillesse de Jo ou sa mère.

Pendant la lecture : Écrire au tableau

Mots ou des phrases qui définissent la colère de Jo (Exemples : p.10 soufflant et crachant, il bondit hors du lit, et tout en grognant... p.12 avec une rage nouvelle, il froisse et chiffonne ses vêtements... p.18 Jo fait une grimace et essuie la joue... p.27 Il frappe Max à l'œil gauche et ...soufflant, frappant... p.39 ...des baisers, des baisers. Je déteste ça, je n'en veux pas.)	Mots ou phrases qui définissent la colère de sa mère (Exemples : p.40 ...elle s'avance , et, pif-paf, elle gifle son fils...)
Mots ou phrases qui définissent les tentatives de gentillesse de Jo (Exemple : p.46 Jo sort le bouquet et le pose sur la table)	Mots ou phrases qui définissent les tentatives de gentillesse de la mère (Exemples : p.9 Il est temps de se lever... pour déposer un baiser sur l'oreille de son rejeton. p.11 Madame Chattemite prépare les vêtements... p.14 ...Je les ai préparés exprès pour toi, mon chéri. p.35 Je prendrai mon fils à l'école et je l'emmènerai au restaurant...)

Après la lecture: Dans un premier temps, proposer aux élèves de dessiner Jo ou sa mère lors d'un moment de colère ou de gentillesse qui les aura marqué.

Autre suggestion: Photocopier les illustrations du roman et demander aux élèves d'écrire une phrase qui décrit l'émotion du personnage. Ou encore : associer des phrases tirées du texte à des illustrations photocopiées.

Pour aller plus loin avec le livre (activités rejoignant diverses compétences) :

Proposer aux élèves de dessiner SUR PAPIER CALQUE À LA FAÇON DE UNGERER un événement de colère de leur propre vie pour lequel ils ont dû faire un geste réparateur.

Voici d'autres livres : *Max et les Maximonstres*, Maurice Sendak (l'école des loisirs)