

# **LA VERITE SUR LES FESSEES**

Trois enfants recherchent le marchand de fessées.

Martine DORRA

Illustré par Clotilde Perrin

Mango jeunesse

<p><b>Résumé</b></p>	<p>Trois enfants partent à la recherche du « marchand de fessées » et rencontrent durant leur enquête un libraire un brin philosophe.</p>
<p><b>Points caractéristiques</b></p>	<p>- roman humoristique « policier ». Les enfants se transforment en détectives pour rechercher le marchand de fessées.</p>
<p><b>Posture du lecteur</b></p>	<p>Le lecteur est amené à comprendre le sens de l'humour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quels passages sont humoristiques</li> <li>- Qu'est-ce qui crée cet humour ?</li> <li>- Comment l'auteur s'y prend-il ?</li> </ul> <p>Il est amené à enquêter. Il est amené à identifier les différents problèmes rencontrés par les enfants.</p>
<p><b>Objectifs</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier l'humour dans un roman, savoir l'utiliser.</li> <li>- Etablir des liens en éducation civique : les droits de l'enfant.</li> </ul>

## AXES DE TRAVAIL

### 1<sup>ère</sup> séance :

#### 1) Découverte de la 1<sup>ère</sup> et la 4<sup>ème</sup> de couverture :

##### 1<sup>ère</sup> de couverture : collectif/oral

Le titre : Qu'inspire-t-il ? Quelles questions posent-ils ?

L'image : Les trois enfants. Que font-ils ?

Le 4<sup>ème</sup> personnage : Quelles impressions vous fait-il ?

##### 4<sup>ème</sup> de couverture : lecture orale

Chercher à expliquer les expressions :

« On ne sait pas d'où ça vient mais on sait où ça tombe ».

« On en trouve à la pelle ».

Expliquer : une denrée rare ; des stocks

#### 2) Chapitre 1 :

##### P 5 à 8 (ils connaissent) : Lecture offerte + lecture d'image

Questions orales : Où cela se passe-t-il ?

Quels sont les personnages de l'histoire ? Qui est le narrateur ? Connait-on son nom ?

Comment s'appelle le libraire ? Ecrire au tableau les différents noms du libraire puis plusieurs élèves tentent de le déchiffrer. Eventuellement découper en syllabes.

Qu'apprend-on sur les fessées ?

Qu'est-ce qui vous fait rire ? Pourquoi ? *Définir le mot humour.*

##### P 8 à 18 : lecture orale

P10 : Que va-t-il se passer ? Que va faire chacun des personnages ? Emettre des hypothèses. Confronter ensuite les hypothèses à la réalité. Mise en forme d'un tableau. :

Personnages	hypothèses	réalité

P11 : Relevé d'un indice par l'image : Sait-on maintenant qui est le narrateur ?

Relever à l'oral les passages humoristiques.

Pourquoi cela paraît-il grave que le boulanger soit le marchand de fessées ?  
Pourquoi cela paraît-il grave que le marchand de jouets soit le marchand de fessées ?  
A l'écrit : Etablir un portrait des caractères des trois enfants.

**Séance 2 :**

**Chapitre 2 :** Lecture page 15. Rajouter le boulanger au tableau. Hypothèse : c'est ou ce n'est pas le marchand de fessées.

Lecture jusqu'à la page 17. Validation des hypothèses et apparition d'un nouveau personnage à insérer dans le tableau.

Lecture validation.

P16 : Question : Pourquoi les enfants reçoivent-ils plus de fessées que d'habitude ?

**Mise en scène :** le récréation : raconter que c'est le boulanger le marchand de fessées, réactions des enfants.....

Raconter que c'est le marchand de jouets, réactions....

Question orale : D'après vous, qui pourrait être un marchand de fessées ? Pourquoi ?

**Séance 3 :**

**Chapitre 3 :**

**Titre :** A quoi te fait penser le mot repaire ?

P 19-20 (vous adresser à lui) : *comprendre l'implicite*. lecture orale. Insister sur la lecture des parenthèses.

Pourquoi y a-t-il des parenthèses ? Que révèlent-elles ?

Relire le texte en supprimant les mots entre parenthèses :

De quoi le libraire peut-il parler si ce n'est pas de fessées ?

Suite de la page **20 à 24 :**

Quelle phrase confirme ce qu'on vient de dire ?

Expliquer : tomber de la dernière pluie.

Les enfants sont-ils quand même convaincus que le libraire est le marchand de fessées ? A votre avis, pourquoi ?

**P24** (... poussiéreux) : **expression écrite**

**Imagine ce qu'ils vont trouver à l'intérieur de la maison. Que va-t-il se passer ?**

**Suite et fin du chapitre :**

Un plan d'attaque : A quoi et à qui cela fait-il penser ?

Comment se préparent les enfants ? A qui vous font-ils penser ? Quels sont leurs problèmes ?

Relever les passages humoristiques.

Lecture d'image : Comparer la description de la maison au dessin. En quoi cette maison est-elle une maison de marchand de fessées ?

Comment s'appelle le libraire ?

**Séance 4 :**

**Chapitre 4 :**

Lecture d'image : Que va-t-il se passer à votre avis (émettre des hypothèses par groupes de deux.)

Mise en commun des hypothèses.

Lecture orale.

Que se passe-t-il finalement ?

Pourquoi le libraire dit-il penser que s'est le boulanger le marchand de fessées.

Comment s'appelle le libraire ?

**Séance 5 :**

**Chapitre 5 :**

Lecture :

Comment s'appelle le libraire ?

Pourquoi ne change-t-il plus de nom ?

Ont-ils trouvé le marchand de fessées ?

Cherchent-ils encore ? Qui cherche particulièrement ?

Que rapporte Bibliyou ?

**Expression écrite : Imaginez en une ou deux phrases sur ce qu'il y a écrit sur le livre.**

**Relever les phrases des élèves sur un grand papier avec lequel on fera « le livre des fessées ».**

**Séance 6 :**

**Chapitre 6 :**

Lecture offerte.

Quelle est donc la vérité sur les fessées ? A quoi Bibliyou les compare-t-il ?

Expliquer : « Fessées et baisers, ça vient pareil, comme une envie, un gratouillis, un chatouillis, ça énerve, il faut vite s'en débarrasser. » **Pourquoi fessées et baisers sont si proches ?**

« C'est à vous d'inventer l'art de transformer les fessées en baisers ! »

Que pensez-vous de cette phrase ? Comment faire ?

**Débat :** les fessées est-ce normal ?

Que pensez-vous des fessées ? Est-ce normal de recevoir des fessées ?

Parmi les trois enfants, qui reçoit des fessées ? Quelles conséquences cela a-t-il sur lui ?

Distribuer **la Déclaration des droits de l'enfant**, ou/et mettre une chanson ( « **la conjugaison des droits** » de Dominique Dimey) expliquer le contexte.... (éventuellement travail plus important en parallèle en éducation civique)

« être protégé de la violence » ; qu'est-ce que cela signifie ?

Les fessées sont-elles une forme de violence ? N'y a-t-il pas d'autres solutions que de donner une fessée ?...

Lire un extrait de « **L'enfant** » de Vallès. Situer le texte. Recueillir les réactions des élèves. Rapport entre baiser/baisoté, fessée/fouétté. Que penser de la mère ? De sa façon de penser ? Que pensez-vous de la réaction de l'enfant ? Cette situation vous paraît-elle juste ?.....

Lire un extrait des « **misérable** » de V. Hugo (texte joint). Etudier l'état physique de Cosette, sa crainte, rappeler celle de Lou. Chercher ce qui montre qu'elle est souvent frappée. Comparer avec les deux sœurs...

En liens :

Ecouter le CD « **C'est le droit des enfants** » Dominique Dimey édité en partenariat avec l'UNICEF et particulièrement « **la conjugaison des droits** ».

En lien « **Le petit violon** » ; « **La petite fille aux allumettes** », « **Les enfants de la mine** », « **Poil de carotte** »....,

Il est possible d'élargir le texte à tous les droits des enfants : Les liens sont alors nombreux.

<b>Personnages</b>	<b>Hypothèses</b>	<b>Réalités</b>

# **LES DROITS DE L'ENFANT**

La convention des droits de l'enfant a été établie le 20 novembre 1989.  
Voici les principaux droits qu'elle reconnaît à tous les enfants du monde.

## **1. Chaque enfant a droit à la vie.**

Dès sa naissance, il a le droit de porter un nom d'avoir une nationalité, une identité culturelle et religieuse. Il a aussi le droit de connaître ses parents et d'être élevés par eux.

## **2. Chaque enfant a le droit de manger à sa faim**

Pour grandir en bonne santé. Chaque enfant a aussi le droit de vivre à l'abri, sous un toit.

## **3. Chaque enfant a le droit d'être soigné**

C'est-à-dire de recevoir des soins médicaux quand il est malade, d'être vacciné et rééduqué.

## **4. Chaque enfant handicapé a le droit de vivre dans la dignité**

Il doit être aidé, éduqué et soigné pour pouvoir s'épanouir.

## **5. Chaque enfant a le droit d'être protégé contre l'exploitation par le travail**

Un enfant ne doit pas non plus effectuer des travaux dangereux pour la santé.

## **6. Chaque enfant a le droit d'être protégé contre l'exploitation et la violence sexuelles**

## **7. Chaque enfant a le droit d'être protégé contre toute forme de violence**

Il a le droit de vivre sans jamais être humilié, battu, abandonné par les adultes. Chaque enfant qui a été victime de violences physiques ou psychologiques a le droit d'être aidé pour pouvoir retrouver la santé et le respect de lui-même.

## **8. Chaque enfant a le droit de ne pas risquer sa vie à la guerre avant 15 ans**

## **9. Chaque enfant a le droit d'aller à l'école gratuitement**

Il doit pouvoir étudier et jouer et s'épanouir et développer ses dons, afin de devenir plus tard un homme ou une femme libre et responsable.

## **10. Chaque enfant a le droit à l'expression**

Il a le droit d'être informé, d'exprimer librement ses opinions, de se réunir et de participer à une association ou à un club.