

**TITRE :** Les deux gredins

**AUTEUR :** Roald Dahl

Nombre de pages : 92

Difficulté de lecture : vocabulaire un peu difficile mais phrases courtes

Niveau : CE2

<b>Trame et entrée</b>	<p>C'est l'histoire d'un couple, Compère et Commère Gredin (vieux, laids et méchants) qui occupent tout leur temps à se jouer des mauvais tours et qui persécutent les animaux. Ces derniers se rebellent et mettent au point un plan de vengeance.</p> <p>Le premier chapitre s'adresse au lecteur (« <i>Vous avez un ...</i> ») et pose des questions qui le renvoient directement à sa propre expérience (« <i>connais-tu des barbus ?</i> »). Ensuite, présentation du Compères.</p>		
<b>Aspect culturel</b>	<p><b>Valeur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La solidarité. L'union fait la force</li> <li>- La cruauté, jubilation dans l'horreur, la méchanceté gratuite</li> </ul>	<p><b>Réseau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Nils Orgersen</i>, Grimm</li> <li>- <i>Hansel et Graetel</i></li> <li>- Histoires d'ogres</li> <li>- <i>L'oiseau-lyre</i>, page d'écriture, Prévert</li> </ul>	<p><b>Activité pédagogique</b></p> <p>Qu'est-ce qui permet un dénouement heureux ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'oiseau qui sauve, libère</li> <li>- la ruse, la réflexion</li> <li>- l'union</li> </ul>
	<p><b>Thème</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le personnage salvateur qui permet le dénouement</li> </ul>		<p><b>Compétences attendues</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'histoire du livre pour la transférer dans l'expérience personnelle des enfants et apporter des réponses aux questions que pose la vie</li> </ul>
<b>Observation réfléchie de la langue</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- champs sémantique : vocabulaire de la vengeance, des injures</li> <li>- le dialogue dans le récit</li> <li>- affixes, mots de la même famille (<i>la ratatinette, se dératiner, ...</i>)</li> <li>- Les synonymes</li> </ul>		
<b>Interprétation fine</b>	<p><b>Valeur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le nom des héros (Compère et Commère) par rapport à leur caractère</li> <li>- p 14 : <i>Une personne bonne et généreuse ne peut en aucun cas être laide</i></li> <li>- Pourquoi les singes ont-ils besoin de se venger alors qu'ils auraient juste pu s'enfuir (p 66)</li> </ul>	<p><b>Compétences attendues</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire les personnages et justifier</li> <li>- répondre à des questions globales ou indirectes</li> <li>- justifier son point de vue lors d'un débat littéraire</li> </ul>	

<b>Interprétation globale</b>	<b>Sujet</b>	<b>Activité pédagogique</b>	<b>Compétences attendues</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pourquoi les deux gredins restent-ils ensemble ?</li> <li>- Tel est pris qui croyait prendre : la méchanceté se retourne contre son auteur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inventaire en groupes des tours de Compère et Commère, cercle de vengeance</li> <li>- reprendre les occurrences des mauvais tours qui, à la fin, se retournent contre les deux vieux. Tableau : qui fait quoi ? Contre qui ? Pourquoi ? Retournement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les indices périphériques et les interpréter</li> <li>- Gérer tous les indices de manière progressive pour donner sens à la lecture</li> </ul>
<b>Exploitation pédagogique</b>	<b>Organisation</b>		<b>Compétences attendues</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture de l'enseignant (1- 22- 28)</li> <li>- Lecture d'un élève</li> <li>- Lecture de tous de certains chapitres : ( 2-4-5-6-7-18-29)</li> <li>- Groupes : certains lisent certains chapitres (ceux des tours) et les résumés : trame à afficher</li> <li>- Résumé du maître (14 à 17, 23 à 27)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter dans ses propres mots des étapes importantes du texte littéraire.</li> </ul>